

poésie en mouvement/pem#9 – réflexion/s

dans le paysage mythologique, Écho, la nymphe amoureuse, est la figure absente. En creux. Réfléchissante. Laquelle – dans le renvoi du même – introduit l'altération (flou, irisation, réverbération, vibrato) révélatrice de l'identité fracturée de Narcisse. Pour l'occasion de sa neuvième soirée "poésies en mouvement", l'association makaronic.ch a invité performers et artiste graphique à réfléchir à ce complexe rapport au même, configuré par les phénomènes verbaux, sonores, visuels, gestuels de report, répons, reprise... tels que, du mythe ovidien, on peut aujourd'hui risquer de les mettre à l'œuvre.

programmation

1 Dagmara Kraus (lecture poétique): **s.t.**

2 Gaëlle Rouard (projection filmique 16mm): **hélas, hélas, fille de la terre voudrait la chair**

3 Sophia A. Carvalho et João Castro Pinto (performance électroacoustique): **spectrum extenso**

4 Joëlle Valterio (performance): **écho d'échos**

5 Sébastien Joye - aka ArTK - et Cyrus Dufoy (rap): **ivan///élisabeth**

entracte

6 Valia Tsaita-Tsilimeni (lecture de poésie) **Αρνητικό Négatif**

7 Pascal Schaer (cor des alpes): **Ecor**

8 Sophie Audureau (performance avec Poline Renou): **poèm 9 les mathématiques et les fleurs**

9 Emma Souharce et Daniel Mazkovicz (performance électroacoustique): **danse électronique primitive**

exposant

Gregory Rault (gravure à l'eau forte/installation sonore): **'comment s'en sortir sans sortir' (Gherasim Luca)**

