



makaronic 17 - **fêlure/failure pem#8**

Théâtre du Galpon (Genève, Suisse)

le 16 novembre 2017 à 1900 heures

Ouverture des portes du Galpon et visite des installations - 1900 heures

1930 heures début de la soirée

1 Andrea Borghi (I) - "crettographia"

2 Sebahat Erdem, Yilmaz Beyazgül, Ramazan Baytar (TU) - "voix & chants kurdes"

3 Colette Ruch (CH) "entre les lignes"

4 Estelle Niklès van Osselt (CH) - "craquelures, fissures et traces ou le défaut érigé en art dans l'esthétique asiatique"

5 Claire Forclaz (CH) - "cow coutume"

entre-acte (30 minutes)

6 Anne Kawala (F) - "auriculafère"

7 Alexa Montani (CH) - "infinity" de Jacques Demierre

8 Peter McCarey (CH/SL) - "first experimental contact b-scanner British patent no. 863.874 (1958)"

9 Pierre Dunand Filliol (CH) - "voix cassées - voies ouvertes"

10 Yann Marussich (CH) - "12 minutes et 34 secondes pour battre la brèche"

fin de la soirée au foyer du Galpon

